

RESSOURCES SCIENCES

Thématique : Le jardin sensoriel

Public : Maternelles



1. Aménager un jardin sensoriel :

Un beau jardin est un régal pour la vue, mais tous les autres sens sont aussi sollicités : l'odorat bien sûr avec le parfum des fleurs ; le goût avec la dégustation des produits du jardin ; le toucher (qui s'y frotte s'y pique !) et même l'ouïe (avec, par exemple, le bourdonnement de l'abeille venant butiner les fleurs, le gazouillis des oiseaux dans les branchages ou le bruissement des feuilles sous le vent) !

Bien installer le jardin des sens (Conseils de Madame SCIUS-TURLLOT, Service Espaces Verts de Mulhouse) :

Pour que votre jardin soit réellement efficace, il convient de prendre quelques précautions. Pour créer un jardin des sens dans une école maternelle, on peut retenir divers points :

- toutes les plantes doivent être accessibles à l'enfant, en bordure de la cour ou grâce à un sentier dallé,
- les végétaux sont plantés en touffes importantes,
- des plantes de même structure ou à odeur forte ne doivent pas être juxtaposées,
- les plantes de petite taille sont placées devant des plantes de grande taille,
- l'endroit planté ne devra pas être venteux car les odeurs seraient perdues,
- il faut, si possible, amener la vie au jardin (nichoirs, mangeoires,...).

Quels végétaux choisir ?

Ils doivent être acclimatés à la région, fleurir et fructifier pendant la période scolaire et être faciles d'entretien.

- Quelques exemples de plantes aromatiques : thym, lavande, rue odorante, romarin (en zone abritée), mélisse, menthe poivrée, menthe verte, aspérule odorante, ciboulette, sarriette, livêche, estragon, fenouil, roses, pélargoniums odorants, plantes bulbeuses (narcisses odorants, jacinthes...), cassis, céleri feuille.
- Exemples de plantes pour le toucher : épiceur laineux, pélargonium tomenteux, gaillet, ortie, roses, pourpier à grandes feuilles, sedum, graminées, carex, lychnis visqueux, renouée, pulmonaire, bourrache, fougères...

Éléments à introduire dans le jardin :

Si les plantes vont permettre de stimuler vue, odorat et toucher, l'introduction d'autres éléments telles des matériaux différents pour l'aménagement du sentier (dalles de béton ou de bois, rondins, sable, gravier, cailloux, herbes, copeaux...) ou ses abords vont permettre d'avoir une approche sensorielle par le toucher de pieds (comme un « sentier aux pieds nus »).

La vue peut être aussi sollicitée par l'installation d'œuvres plastiques (épouvantails, statues, girouettes...) pérennes qui résisteront au temps. Outre les éléments naturels (vent, animaux...) l'ouïe sera aiguïlée par les sons produits par des carillons (métal, bambou, bois...) ou une pièce d'eau par exemple.

Les éléments colorés, les alternances de zones d'ombres ou de grand soleil contribueront à permettre aux élèves de développer leurs sens.

2. Un exemple de jardin sensoriel, le jardin sensoriel du site du Neuhof :

Un chemin tactile permet de connaître par le toucher et l'odorat, différentes plantes aromatiques; divers dispositifs (notamment acoustiques et musicaux) sollicitent d'autres perceptions.

L'objectif est d'éveiller et de stimuler les sens des enfants ainsi que de favoriser leur rencontre avec d'autres petits et grands. C'est pourquoi régulièrement des élèves des écoles environnantes et plus lointaines, ainsi que des adultes viennent se mettre "en situation" et donc de mieux appréhender le jardin,

JARDIN SENSORIEL DU SITE DU NEUHOF

80, Route de Neuhof
67100 STRASBOURG
Tél : 03.88.65.80.00
Fax : 03.88.65.80.07

Visites : Visites libres, Visites guidées

Ouverture :

D'avril à octobre, uniquement sur rendez-vous pendant le temps scolaire

Tarifs : Gratuit

A voir : Sculpture, Pont, Fontaine, Cours d'eau, Arbres remarquables, Arbres d'alignement, Arbres fruitiers, Arbustes, Plantes vivaces, Fleurs annuelles.



Présentation du jardin sensoriel

Inspirés par des jardins sensoriels existant en Allemagne, deux professeurs de l'association Adèle de Glaubitz, Sylvie Hirtz et François Colin, ont aménagé à partir de 2001 le jardin des sens du site du Neuhof qui est tout à la fois un jardin qui soigne et un jardin scolaire.

Le jardin des sens a été aménagé sur le site du Neuhof pour les 265 enfants déficients visuels du centre Louis Braille, polyhandicapés du centre Raoul Clainchard et déficients auditifs du centre Auguste Jacoutot, ainsi que pour les adultes handicapés accueillis dans la maison d'accueil spécialisée (en construction en 2010).

Le jardin est conçu pour éveiller et stimuler les sens. Les visiteurs peuvent toucher des plantes grasses, des fleurs ou le sable dans un bac accessible aux fauteuils roulants, écouter le bruit de l'eau, du xylophone, du gong ou leur propre voix dans la pierre vibrante sculptée par les artisans de l'Œuvre Notre-Dame, sentir la lavande ou le romarin, goûter de l'oseille, ressentir la fraîcheur sous le pont ou la chaleur au-dessus, voir une maison colorée, des écureuils, ou des poissons volants dans les arbres.



Le canapé d'herbe, la pierre vibrante...

Photo Christelle Strub, 2010

La photographie ci-contre montre le canapé d'herbe, qui est conçu pour se déchausser et mieux sentir les textures du sol, la pierre vibrante réalisée par l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg, le chemin tactile adapté aux chaises roulantes et les plantes à toucher et à sentir.



Le jardin potager et des senteurs

Photo Christelle Strub, 2010

C'est aussi un jardin scolaire au sens où les enseignants du centre peuvent développer avec leurs élèves des activités dans de nombreuses disciplines scolaires.

À l'image de ce qui se pratique dans plusieurs écoles élémentaires de la ville, les enfants du centre Louis Braille ont développé un potager. D'autres classes ont, quant à elles, participé au creusement de la mare ou à la restauration de la maison colorée.

Pont aux rambardes colorées

Photo Christelle Strub, 2010

Par l'accueil de classes extérieures, François Colin a également la volonté de faire découvrir le handicap à des enfants valides.

Il a ainsi noué des partenariats avec des lycées de la CUS pour l'aménagement du jardin, ainsi les rambardes du pont ont été réalisées par des élèves du lycée Le Corbusier d'Illkirch-Graffenstaden.



Le téléphone et les panneaux en braille

Photo Christelle Strub, 2010

Le téléphone du jardin et les panneaux mis en place pour faire découvrir aux enfants voyants l'alphabet en braille sont d'autres relais visibles dans le jardin sensoriel. À l'arrière plan de cette photographie, on distingue également la maison colorée, qui a été restaurée par des élèves du centre.

3. Quelques idées d'aménagement :

L'approche sensorielle du jardin est un moyen de découvrir la diversité de ce milieu.

Approche sensorielle: comment tromper les évidences

"Les roses sentent bon", "une fleur odorante est une belle fleur", "les feuilles sont vertes, les fleurs ne le sont pas", "les plantes qui piquent sont inutiles"... Pour éviter que les élèves ne retiennent ce genre de clichés erronés, il s'agit de les confronter à des végétaux qui défieront les évidences:

- Beau mais à l'odeur désagréable: *l'arum puant (Dracunculus vulgaris)*;
- Fleurs vertes, belles feuilles mais malodorantes: *l'hellébore fétide (Helleborus foetidus)*;
- Feuilles douces, duveteuses, fleurs inesthétiques verdâtres : *l'alchémille (Alchemille mollis)*;
- Fleurs insignifiantes, presque invisibles au parfum suave: *l'éléagnus (Eleagnus ebbingei)*;
- Fleurs énormes, spectaculaires, colorées mais inodores: *l'hibiscus des marais (Hibiscus moscheutos)*;

Voici quelques idées d'arrangements pour un jardin sensoriel:

- Placer côte à côte un beau rosier grimpant plein d'épines, très odorant et un autre beau rosier grimpant, sans épine et inodore : rosier 'Mme Isaac Péreire', épineux et à grosses fleurs carminées au parfum capiteux, avec un rosier de Banks jaune (*Rosa banksiae 'Lutea'*), inodore, sans épine et à petites fleurs;
- Placer ensemble une clématite (*Clematis sp.*) à très grosses fleurs (inodores), dont les feuilles froissées puent et un akébia (*Akebia quinata*), aux fleurs petites, presque invisibles mais au parfum suave.

Jardin sensoriel: disposition des plantes

Pour réussir véritablement l'approche sensorielle au jardin, il faut éviter quelques erreurs.

Espacez les plantes odorantes pour éviter des mélanges de parfum :

- l'*éléagnus* sera planté près d'une allée ou en début de haie;
- l'*akébia* est à planter à distance de toute autre plante odorante, sur une pergola au-dessus d'une allée pour mieux le contrôler;
- les *rosiers* seront palissés contre un mur (maison, cabane de jardin).

Éloignez entre-elles les plantes qui bruissent au vent afin de bien percevoir les sons de chacune:

- le *tremble* sera distant d'une vingtaine de mètres au moins du *pin sylvestre*;
- la *phragmite* ou la *canne de Provence* sera plantée en plein courant d'air pour réagir à chaque coup de vent.

Les plantes piquantes (rosiers, cactées en pots...) seront évitées ou tout au moins éloignées des zones de passages des élèves (hors de portée). Les plantes comestibles seront regroupées dans un espace facilement identifiable.

Des sens et des plantes

- Développer le toucher et la vue

Rosier : *beauté des fleurs et épines.*

Opuntia : *épines et belles fleurs.*

Orme doré : *feuilles rugueuses mais jaune d'or.*

Stachys laineux : *feuilles très douces et blanc argenté.*

Magnolia à grandes fleurs 'Ferruginea' : *feuilles lisses et vertes d'un côté, duveteuses et couleur rouille de l'autre. Grandes fleurs couleur crème, odorantes.*

Fusain ailé : *écorce très rugueuse, fruits roses et oranges, feuilles colorées à l'automne.*

- Développer le toucher et le goût

Aubergine : *fruit comestible avec pulpe amère.*

Pêcher : *fruits duveteux avec pulpe sucrée.*

- Développer le goût et la vue

Néflier d'Allemagne : *fruits délicieux à l'aspect marron peu engageant.*

Plaqueminier kaki : *fruits délicieux, très colorés, sur des branches sans feuilles.*

Noisetier tortueux : *branches très tortueuses et noisettes comestibles.*

Passiflore bleue : *fleurs très étonnantes et fruits comestibles.*

Rhubarbe : *grandes feuilles, pétioles rouges et comestibles.*

- Développer le goût, le toucher et l'odorat

Verveine citronnelle : tisane goûteuse avec les feuilles rugueuses et très parfumées.

Cognassier : *fruits comestibles en gelée, duveteux au toucher et très odorants.*

- Développer le goût et l'odorat

Ciboulette, menthe verte, oseille : *on peut froisser des feuilles et mordiller dedans pour mettre en relation l'odeur dégagée et le goût.*

- Développer l'ouïe

Pin sylvestre, tremble, phragmite (dans sa variété *Phragmites australis* 'Variegatus'), canne de Provence lorsqu'il y a du vent, genêts dont les gousses éclatent en claquant, au soleil...

Attention : Eviter absolument l'implantation de toute variété de végétal toxique pour l'homme.

Pour aller plus loin : http://fr.wikipedia.org/wiki/Plante_toxique

4. Pour construire un projet de jardin sensoriel (gustatif, tactile, sonore et olfactif) :

<u>Compétences</u>	<u>Actions</u>
Apprendre à parler et à construire son langage	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir un vocabulaire précis • Formuler, confronter, discuter, argumenter autour d'un projet pour faire des choix, s'organiser • Décrire • Énumérer, décrire les activités, leurs résultats ; le mode d'emploi des outils • Lire des traces et des indices, les interpréter. • Échanger avec l'adulte • Caractériser des classes 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbes d'action (bêcher, planter, arroser), nom des plantes, des outils • Aspect d'une plante (couleur, taille, forme) au toucher (doux, lisse, rugueux) • Passages d'animaux, traces d'outils • Lors de rencontres avec des spécialistes
Langage écrit	
<ul style="list-style-type: none"> • Décoder – coder des observations, des informations avec des signes appartenant à différents codes (dessins, schémas, plans, photos, écrits conventionnels). • Rechercher des documents • Copier des mots en capitale d'imprimerie (M.S.) et en cursive (G.S.) • Découvrir les différents types d'écrits 	<ul style="list-style-type: none"> • Lire le calendrier des plantations, des travaux, des responsabilités • Étiquetage des semis, parterres • Établir des plans de l'espace cultivé, faire des dessins. • Nom des plantes, réalisation d'un herbier pour les G.S. avec le nom dans les 2 écritures • Photos, images, schémas, images séquentielles (croissance de la plante), recettes
Découvrir le monde de la vie	
<ul style="list-style-type: none"> • Observer – comparer des évolutions organisées dans des conditions différentes • Faire des hypothèses sur les conditions optimales de départ d'un végétal et les vérifier • Prendre conscience des besoins du végétal • Faire des collections d'éléments naturels • Classer différents végétaux • Repérer des nuisances • Observer les grandes fonctions du vivant (croissance, nutrition, reproduction) • Découvrir différents jardins, parcours botaniques (différentes façons d'aménager l'environnement) 	<ul style="list-style-type: none"> • A l'intérieur, extérieur • Sur des sols différents • Arrosage ou non, lumière ou non... • Rencontrer un botaniste, un pépiniériste • Visites de jardins : Limeuil (Dordogne), parcours botanique (Alvignac, Latouille Lentillac)
Structuration du temps	
<ul style="list-style-type: none"> • Établir des repères temporels • Comparer des durées de germination • Établir la chronologie des travaux • Repérer un cycle de vie • Reconnaître les états successifs de la vie d'une plante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Date des plantations, prévision des soins à donner • Observation réalisée avec des photos
Structuration de l'espace	
<ul style="list-style-type: none"> • Repérer des espaces cultivables • Délimiter ces espaces • Définir les espaces de circulation • Trouver des unités de mesure pour planter régulièrement • S'intéresser à des espaces inconnus 	<ul style="list-style-type: none"> • Observation des différents endroits de la cour • A travers des documents, des sorties
Activités mathématiques	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparer • Partager • Établir une chronologie • Dénombrer 	<ul style="list-style-type: none"> • Notions de : + que, - que, autant • Remettre dans l'ordre les images de la croissance d'une plante • Nombre de graines...

Agir dans le monde	
<ul style="list-style-type: none"> • Ajuster, maîtriser son geste pour réaliser une action • Prévoir les besoins pour réaliser un objet, une action • Affiner des perceptions visuelles • Affiner des perceptions olfactives • Affiner les perceptions gustatives 	<ul style="list-style-type: none"> • Arrosage, plantation • Comparer, classer, caractériser des plantes, des graines • Identifier, classer des plantes aromatiques (bouquets, préparations culinaires) • Déguster ce qui est comestible, caractériser les goûts (sucré, salé, acide, amer) • Caractériser les aspects, consistances, textures, transformations liées aux différentes préparations.
Vivre ensemble	
<ul style="list-style-type: none"> • Coopérer lors de la mise en place d'un projet collectif • Accepter de prendre des responsabilités • Échanger, reconnaître l'autre, le respecter • Exprimer ses préférences • Imaginer les conséquences de ses actes • Prendre conscience des consignes de sécurité • Rencontrer d'autres adultes • Apprendre à goûter • Communiquer et respecter les goûts de chacun 	<ul style="list-style-type: none"> • Répartir les tâches dans l'entretien du jardin • Du point de vue esthétique (d'une plante) • Du point de vue gustatif • Toutes les plantes ne se mangent pas • Pépiniériste, botaniste...
Imaginer, sentir, créer	
<ul style="list-style-type: none"> • Créer des compositions • Observer, lire des " images " de la nature • Représenter, exprimer oralement ou picturalement les émotions ressenties • Découvrir la qualité d'une matière, d'une couleur, de l'argile à modeler • Mettre en jeu des couleurs, formes, matières entre elles • Utiliser les trouvailles des autres pour les adapter à ses propres fins • Appliquer une technique simple • Développer les capacités d'écoute • Formuler verbalement les caractéristiques des sons • Créer un petit peuple " Les lutins gardiens de jardin ", tête en terre cuite sur tuteur en bambou 	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrations, photos, œuvres d'art, herbier • Pour la réalisation des panneaux • Réalisation d'empreintes de plantes, moulages • Les arts plastiques s'intègrent au projet jardin • La protection des cultures joue son rôle tout en offrant un support d'imaginaire

ÉVALUATION (exemple) :

- Comportement sensoriel : savoir reconnaître les différentes plantes (pour certaines)
 - à la vue ;
 - au toucher ;
 - à l'odeur ;
- Comportement cognitif :
 - utiliser des outils à bon escient ;
 - adapter ses gestes à la tâche à accomplir ;
- Comportement social :
 - échanger, communiquer avec les autres ;
 - respecter la tâche confiée ;
 - respecter le travail accompli, le protéger ;
- Comportement intellectuel :
 - connaître les noms des outils, des plantes ;
 - connaître les différentes étapes de la vie d'un végétal ;
 - émettre des hypothèses ;
 - résoudre un problème, analyser les causes éventuelles.

5. Exemple d'ateliers sur les « 5 sens » en lien avec un projet de jardin sensoriel :

Module Cycle 1 - Le corps humain ⇒ " Activités sensorielles ".

Parcours sensoriel

Objectifs :

Exercer ses sens par l'intermédiaire d'objets et verbaliser son expérience.

Faire des comparaisons à partir d'observations données par les sens (analogies, différences).

Matériel :

Découper des plaques dans différents matériaux : moquette, miroir, plastique à bulles, coton, mousse, matelas ferme, coussin, tapis paille, tapis de voiture avec des picots en plastique, grillage plastifié, paillason plastique, sac de cotillons, papier de verre, fourrure, toile de jute, scotch-brite, contre plaqué...

Activités :

Aligner les plaques : l'enfant en passant de l'un à l'autre, découvre par contraste le chaud, le froid, le doux, le piquant, le mou, le dur, le lisse, le glissant, le moelleux...

Établir une relation verbale entre ce que l'on ressent et ce que l'on touche.

Au sol ou à la verticale : contact sensoriel avec les pieds ou les mains ou d'autres parties du corps (visage, bras...).

Le mot des maîtresses :

Réaliser le parcours pieds nus.

Boîtes à toucher

Objectif :

Identifier des objets ou des matières par le toucher.

Matériel :

Une boîte à cases fermée munie d'ouvertures permettant de passer les mains et de toucher sans voir.

Changer le contenu régulièrement : toile de jute, scotch-brite, papier de verre... (en automne châtaignes, mousse, marrons, feuilles ; à Noël, guirlandes, boules, sapin) pour proposer des sensations tactiles différentes.

Activités :

Découverte libre. Jeu d'association avec des cartes symboles (ou photos).

Boîtes à sons

Objectif :

Reconnaître et associer des sons.

Matériel :

Objets rudimentaires (coquillages, graines, pâtes, riz...).

Jouets (boîtes à sons, grelots, cartes musicales...).

Instruments de musique (crécelles, castagnettes...).

Activités :

La manipulation induit des actions différentes (appuyer, secouer, taper) qui produit des sons différents.

Découverte libre.

Animation :

Les objets sont cachés dans des sacs fermés.

Il faut adapter le geste pour produire le son et deviner quel est l'objet enfermé.

Jeu des paires : trouver les 2 sacs dont les objets produisent les mêmes sons.

La vue

Objectif :

Expérimenter des objets techniques d'optique alliant manipulation et connaissance sensorielle par la vue.

Matériel :

Dans un bac, mettre à disposition des lunettes, kaléidoscopes, loupes de différentes grosseurs, jumelles, miroirs déformants, prismes, boîtes à lumière, papier calque, cristal... permettant de jouer sur la transparence, l'opacité. le clair, le foncé.

Activités :

- L'espace miroirs (sur plan vertical, horizontal au sol ou en hauteur, face à face...) où l'enfant peut se voir sous toutes ses facettes.
- La table à kaleïdoscopes et jeux optiques
- La boîte à lumières où les enfants peuvent se raconter des histoires par l'intermédiaire de diapositives.
- Le théâtre d'ombre (spot, drap, silhouettes)
- La cabane aux lumières : aménager la maison de la classe en obturant la lumière et utiliser les piles électriques pour s'éclairer, la tapisser de papier brillant pour découvrir le reflet, la brillance.

Le mot des maîtresses :

Protéger les miroirs en les recouvrant d'un plastique et organiser un rangement fonctionnel.

6. Idées de sorties scolaires

Le Sentier Pieds-Nus

Le principe

Aller pieds nus c'est sentir la terre et profiter d'une liberté disparue de la vie moderne... Marcher pieds nus, c'est aussi changer de rythme, choisir la simplicité, entrer en symbiose avec la nature et l'occasion (rare) d'éveiller tous ses sens !

* Le sentier pieds nus du Lac Blanc

Fréquent en Allemagne et en Autriche, le sentier pieds nus du Lac Blanc est conçu comme un équipement de loisir familial. On s'y promènera sans chaussures pour un trajet de 1,2km sur le sol naturel de la forêt environnante et toute une variété de matériaux : sable, gravier, gravillons, pierres, dalles, bois, écorces, cônes de sapin etc...

De nombreux ateliers ludiques, sensitifs et pédagogiques jalonnent le parcours : jeux d'équilibre, d'adresse, de découverte de la nature, de stimulation sensorielle. L'espace d'accueil intégrera une consigne pour les chaussures et un point d'eau pour se laver les pieds au retour de la promenade nu-pieds.

<http://www.youtube.com/watch?v=SBKSJoHoqCs>

<http://www.sentier-pieds-nus-lac-blanc.com/>

* Le park de tous les sens de Gutach

En plein centre de la Forêt-Noire, à l'est d'Ettenheim, l'écomusée de Gutach offre au visiteur un véritable voyage à travers le temps. D'anciennes maisons typiques de Forêt-Noire y ont été reconstruites dans l'état exact où leurs derniers habitants les avaient laissées. De charmants jardinets et des animaux concourent à animer les lieux. L'écomusée du Vogtsbauernhof est ouvert de mars à novembre. À Gutach toujours, les visiteurs peuvent marcher sur un sentier « pieds nus » et s'arrêter devant des pavillons olfactifs et des bornes tactiles. Totalisant deux kilomètres, le parcours des cinq sens est ouvert d'avril à octobre.

<http://www.parkmitallensinnen.de/park/>

* Parc pieds-nus de Dornstetten

Ce parc vous propose de découvrir la nature avec la plante de vos pieds. Sur une distance de 2,5 km, le « Barfußpfad » (chemin pieds nus) gratouille et chatouille la plante des pieds. Les différents sols et minéraux tels que le bois, la pierre, l'écorce broyée, l'herbe et la glaise sont une expérience des plus plaisantes pour tous les sens. Dans l'espace de jeux aquatiques, des échasses géantes et d'autres objets insolites attendent les enfants. Les jeunes visiteurs peuvent s'en donner à cœur joie en faisant des bonds sur le trampoline ou en testant leur habilité sur le mur d'escalade «Matterhorn». Le parc est une succession de sensations telles que le froid, l'humidité, la chaleur, la sécheresse, la douceur et la stimulation.

<http://www.barfusspark.de/>

La promenade sensorielle

* Le petit jardin sensoriel au Vaisseau à Strasbourg :

<http://www.levaisseau.com/fr/le-vaisseau/>

* La balade sensorielle

Qui n'a pas un jour, eu l'envie de se glisser dans la peau d'un oiseau ? Par le biais de cette animation, nous vous proposons de passer du rêve à la réalité. Bien entendu, nous ne vous proposerons pas l'utilisation d'une catapulte géante afin de faire de vos élèves des êtres volants, mais à part cet aspect là, rien de leur sera épargné...

Découverte d'un territoire et de ses habitants, recherche de nourriture et de partenaires, création d'un nid... Il n'est pas certain qu'à la fin de cette animation pleine de découvertes, l'envie d'être un oiseau soit toujours aussi forte...

<http://alsace.lpo.fr/index.php/Animations-scolaires>

* La nature par les cinq sens - Durée : 03h00

Public concerné : Scolaires, Hors scolaires, Grand public

Type d'activité : Atelier.

Accessible aux personnes handicapées : handicap moteur / visuel selon le lieu d'intervention

Lieu : Milieux naturels (la rivière, la forêt, parcs et jardins,...),

Prix : 159 € la 1/2 journée.

Pour s'approprier un milieu naturel (la rivière, la forêt, parcs et jardins...), les enfants pratiqueront plusieurs activités sensorielles.

Déroulement

- Activités sensorielles
 - Jeux d'écoute des bruits de la nature
 - Palette du peintre
 - Cocktails d'odeurs
 - Réalisation d'objets et de dessins en éléments naturels

Objectifs

- Créer une rencontre entre les enfants et le milieu
- Eveiller la curiosité
- S'approprier le milieu
- Découvrir les éléments caractéristiques du milieu

Notions pédagogiques

- Création artistique naturelle

http://www.lpo.fr/index.php?option=com_activites_pedagogiques&view=activite&id=228&Itemid=222

7. Divers

Le fleurissement et le jardinage doivent être compris comme une activité d'éveil interdisciplinaire permettant l'acquisition par les élèves de connaissances et de compétences dans les domaines artistique, scientifique, civique et social en lien avec le socle commun. Ces activités contribuent à l'ouverture de l'école ou de l'établissement sur son environnement. Elles peuvent s'inscrire dans une démarche coopérative qui valorise l'autonomie et l'initiative des élèves, dans un esprit d'éducation civique.

Les écoles et les établissements sont en particulier invités à inscrire les activités de fleurissement et de jardinage dans un projet d'éducation au développement durable. À cette fin, un prix spécial, intitulé « développement durable », récompensera les projets exemplaires.

<http://www.education.gouv.fr/cid54379/mene1030316n.html>

8. Sources & ressources :

<http://sciences41.tice.ac-orleans-tours.fr/php5/spip.php?article25>
<http://www.jardinons-alecole.org/pages/idee12.php>
<http://www.ariena.org/jardin/Pages/cadrejtotal.html?cadraccueil.html&accueilaccueil.html>
http://www.crdp-strasbourg.fr/data/patrimoine-culturel/jardin-01/jardins_ecole.php?parent=18#section1
<http://www.mairie-arthes.fr/spip.php?article100>
<http://ww2.ac-poitiers.fr/ia86-pedagogie/spip.php?article1477>
<http://alecole.ac-poitiers.fr/maternelle/spip.php?article43&diapo43=1>
<http://ecole.rocamadour.pagesperso-orange.fr/pedagogie.htm>
<http://soutien.over-blog.fr/article-tribune-libre-projet-jardin-sensoriel-38222871.html>
<http://jardinage.suite101.fr/article.cfm/creer-un-jardin-sensoriel-pour-les-enfants#ixzz1AAy2DUqF>
<http://reseaucoleetnature.org/>

Pour une sitographie générale sur la thématique des jardins, une bibliographie comprenant des ouvrages pour l'élève et pour le maître ainsi que les inventaires des malles jardins disponibles dans l'académie, voir le document « PRS67_ressources_jardin.doc » (http://www.circ-ien-strasbourg6.ac-strasbourg.fr/file/sciences/PRS67_ressources_jardin.pdf).