

Des outils pour agir, s'exprimer, comprendre en arts plastiques : entrer dans une démarche créative



Le matériel

Chutes de papier

Papiers de grammages et couleurs différentes

Papier kraft, papier alu, papier calque...

Cartons gondolés, rafia...

Attaches parisiennes, scotch, agrafes, ciseaux, pâte à modeler, fil de fer, colle, cure-pipe, pâte à fix, perforatrice, paille

L'évolution du matériel

Varié les qualités, le format, les couleurs

Ajout d'outils au fur et à mesure

Ajout de pâtes à modeler ou de terre

Les projets

Constituer une banque de gestes effectués sur du papier (photos, nommer les actions)

Constituer une banque de vocabulaire (les noms des papiers, les outils)

Exposer les résultats en les valorisant : autour d'un arbre, réalisation d'une composition en volume...



Les apprentissages visés

Faire expérimenter, explorer, manipuler : froisser, plier, caresser, déchirer, enrouler, empiler, toucher, trouer...

Adapter et affiner son geste : gérer les découragements si la réussite n'est pas immédiate

Chercher des solutions à un problème à plusieurs : collaborer, avoir une finalité, découvrir les propriétés physiques du matériel...

Enrichir un référentiel culturel

Enrichir le vocabulaire (objets, actions...)

Les comportements et attitudes

Observer les autres

Mimer les actions des autres

Observer les actions des autres pour améliorer sa réalisation

S'emparer du matériel et l'explorer : bruitages, actions sur, jeux (en salle de motricité)

Relancer les élèves : proposer un matériel complémentaire, faire observer, faire nommer, ...