

Conseil Ecole-Collège
Jeudi 19 octobre 2017

Sophie Ferry-Godon, Yann Kaision, Vendolin Bach , Olivier Heinrich

Problématique définie : Comment favoriser la continuité des apprentissages en français au cycle 3 ?

Pistes de réflexion à développer :

- Harmoniser les codes d'identification des constituants grammaticaux (groupe sujet, prédicat, complément de phrase, ...).
- Harmoniser la typologie du code d'identification des erreurs (homophonies, accords, correspondance grapho-phonétique, syntaxe, lexique, ...)
- Harmoniser les pratiques concernant les dictées, développer les dictées formatives, encourager l'évaluation positive.
- Motiver la lecture et la compréhension de l'écrit par la mise en place de projets inter-niveaux (défi lecture, journal du lecteur).

Conseil Ecole-Collège

Jeudi 25 janvier 2018

Sophie Ferry-Godon, Yann Kaision, Vendolin Bach , Olivier Heinrich

1) Les codes d'identification des constituants grammaticaux

Le groupe verbal est souligné en rouge. Le verbe est encadré en rouge.

Le groupe sujet est souligné en bleu.

Les compléments sont soulignés en vert.

L'analyse grammaticale (constituants de la phrase) devient un rituel régulier, afin que les connaissances soient réinvesties tout au long de l'année scolaire.

2) La typologie du code d'identification des erreurs (en dictée et en écriture)

- Les erreurs lexicales sont soulignées.
- Les erreurs d'accord (verbe ou groupe nominal) sont entourées.
- Les erreurs d'homophonie sont soulignées deux fois.
- Les erreurs grapho-phonétiques sont vaguelettées.
- Les erreurs de mode et de temps sont encadrées.

3) Différents types de dictées

- Le feuilleton : une phrase par jour en début d'heure, individuelle ou par deux.

- Les ateliers de négociation graphique : dicter un texte aux élèves, leur donner ensuite trois versions différentes du texte puis organiser un débat sur le choix des graphies correctes. (travail en petits groupes)

- La dictée 1, 2, 4 : Un texte est dicté puis les élèves se mettent par deux pour se mettre d'accord sur l'orthographe des mots du texte. Les élèves se retrouvent ensuite à 4 et la démarche est à nouveau la même.

- La dictée photo : Le texte (ou la phrase) est dicté aux élèves. Les élèves écrivent. Le texte solution est disposé dans plusieurs endroits de la classe. Les élèves ont le droit de s'y rendre autant de fois qu'ils le veulent (ou un nombre limité de fois)

- La dictée caviardée : un texte est recopié au tableau et distribué aux élèves. Les élèves masquent au feutre noir les mots dont ils sont sûrs de connaître l'orthographe. Puis le professeur masque les mots au tableau sur propositions des élèves et en leur demandant d'expliquer comment ils retrouveront le mot. Puis le texte est dicté.

- La dictée frigo : Le professeur dicte un texte. Il ramasse les copies et les met au « frigo ». Le texte de la dictée est ensuite affiché sur le tableau et distribué aux élèves. Les élèves viennent l'un après l'autre souligner les mots qu'ils pensent avoir mal orthographié. Collectivement, la classe étudie les mots soulignés pour comprendre les erreurs possibles. Les textes sont à nouveau ramassés et les dictées sont sorties du frigo. Chaque élève recopie au propre sa dictée et corrige ses erreurs.

- La dictée de groupe : Les élèves sont par quatre. Un texte leur est dicté. C'est le professeur qui choisit l'une des copies pour représenter le groupe.

- La dictée « à l'aide » : l'élève a le droit pendant la dictée de demander de l'aide une fois. On lui explique comment trouver la solution à son problème mais sans lui dicter le mot. L'aide peut venir du professeur ou, mieux, d'un élève.

- La dictée surveillée : les élèves sont par deux. Un élève est scripteur, l'autre surveillant. Le surveillant dicte le texte au scripteur. Lorsqu'un mot est mal écrit, le surveillant le dit mais sans donner l'orthographe. Le scripteur peut proposer deux orthographes alternatives pour chaque mot mal écrit. A la moitié de la dictée, on inverse les rôles.

- La relecture différée : Les élèves font une dictée, elle est ramassée. Quelques jours plus tard, une relecture est faite : à deux, ciblée, limitée à un paragraphe, avec utilisation d'outils... - - La dictée-duel : Les élèves s'affrontent en face à face. Le texte est dicté dans un premier temps de manière traditionnelle. Le temps de relecture est le même pour chaque binôme. Les copies sont ensuite échangées, chaque élève corrige celle de l'adversaire qu'il affronte. On enlève un point par faute peu importe la nature de celle-ci. Chaque faute trouvée chez l'adversaire rapporte un point.

Conseil Ecole-Collège

Jeudi 12 avril 2018

Sophie Ferry-Godon, Yann Kaision, Vendolin Bach , Olivier Heinrich

- La dictée-défi : (sur le principe des ceintures orthographiques)

Défis à relever :

1. Ecrire des phrases lisibles, ponctuées, dont les mots sont reconnaissables (ils ont une graphie correcte, hors marques d'accords).
2. Les déterminants, noms et adjectifs proches sont correctement accordés en nombre (singulier, pluriel) et en genre (masculin, féminin)
3. Les verbes proches du sujet sont correctement accordés (temps du passé / du présent).
4. Les participes passés sont correctement accordés (cas simples avec être et avoir) et la finale des participes passés est correcte.
5. Les verbes éloignés du sujet sont correctement accordés.

6. Les chaînes d'accords sont repérées et les marques d'accords éloignés sont bien mises : participes, adjectifs séparés du nom par plusieurs mots.

7. Les homophones courants sont écrits sans erreur : c'est/ ses/ ces ; ma / m'a ; est/et ; on / ont ...

8. Les participes passés sont correctement accordés : cas difficiles (accord avec COD placé avant, verbes pronominaux)

9. Les difficultés orthographiques sont toutes évitées (en tolérant une ou deux étourderies)

Bilan

A l'issue des trois réunions de travail entre les enseignants de l'école et l'élémentaire Finkwiller et le professeur de lettres modernes du collège Louis Pasteur, nous avons fixé des jalons devant permettre à l'avenir une pratique commune (typologie du code d'identification des erreurs, mise en place de différentes manière d'aborder l'exercice de la dictée, ...) et collaborative (mise en place de projets inter-niveaux de type défi lecture, journal du lecteur, ...).